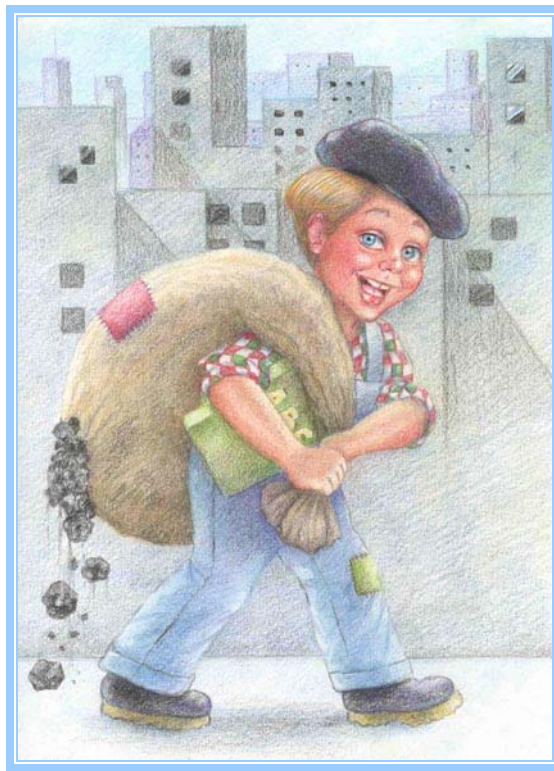


El Grupo CAÑAVERAL Inc.

Presenta

Música Tradicional Infantil Hispanoamericana:
Serie “Cantemos con los Niños Hispanos”-Cancionero

¿Dónde Vas, Carbonerito? – Volumen 1 – TGC-12194-LB



Recopilación de Hilda Luisa Díaz-Perera
Ilustraciones de Julián Terrón

Publicado y Distribuido en los EEUU:
Grupo CAÑAVERAL, Inc.

1510 9th Street, S.W., Naples, Florida 34117

Ph: 239-455-8407 Fax: 239-353-7091 Gratis: 888-CANTARÉ (226-8273)

Website: www.grupocanaveral.com Email: info@grupocanaveral.com

“La música es cultura.
Conocer nuestra cultura es conocernos a nosotros mismos.”



Hilda Luisa y Nelson Zuleta-Grupo CAÑAVERAL



Grupo CAÑAVERAL, Inc.

La música es cultura.
Conocer nuestra cultura es conocernos
a nosotros mismos.

Cantemos Con Los Niños Hispanos Series

¿Dónde Vas, Carbonerito? - Volumen 1 - Cancionero - TGC-12194-LB

Música Tradicional Infantil Hispanoamericana

Recopilación de Hilda Luisa Díaz-Perera

Ilustraciones de Julián Terrón

Publicado y Distribuido en EEUU por:

Grupo CAÑAVERAL®, Inc.

1510 9th Street, S.W.

Naples, FL 34117

Acceso Gratis: 1-888-CANTARE (226-8273)

Fax: 1-(239)-353-7091

Sitio Internet: <http://www.grupocanaveral.com>

Correo Electrónico: info@grupocanaveral.com

Copyright ©1995 Grupo CAÑAVERAL®, Inc.

Todos los derechos reservados. Ninguna porción de este libro puede ser reproducida o transmitida, por fotocopia o grabación, electrónica o digitalmente, o de cualquier otra forma conocida o por conocerse, sin el permiso previo de los editores.

Dedicatoria:

A nuestras abuelas, a nuestras madres,
a nuestros hijos, a nuestros nietos...

Contenido

	Página
Introducción	iv
A la rueda, rueda	5
Al ánimo	6
Tres hojitas verdes	7
La cojita	8
¿Dónde vas, carbonerito?	10
Juguemos en el bosque	12
Tres palomitas	14
Las mañanitas	16
El barquito chiquitico	18

Introducción

Está bien amparado quien recuerda una voz querida cantando nanas, unos brazos tibios acunándole, y un cómodo sillón meciéndose suavemente en el vaivén rítmico del ensueño.

CAÑAVERAL ha querido recoger en este primer trabajo musical infantil, un ramillete de melodías inolvidables que se cantan, de una forma u otra, en cada uno de nuestros países de habla hispana.

Aunque el tema central de las canciones se mantiene a través de toda España y Latinoamérica, hay marcadas variantes en el texto, la música y, en muchos casos, hasta en los ritmos.

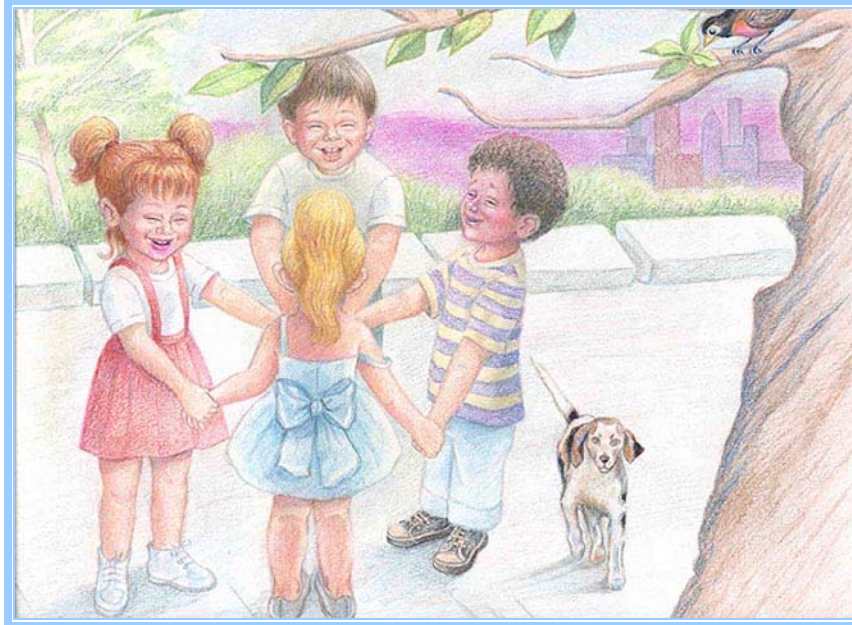
Pero el objetivo de nuestro empeño no es identificar cuál de las versiones es la auténtica. Eso queda en el campo académico. Hemos hecho una selección puramente subjetiva, llevados más por la sensibilidad que por los datos bibliográficos para brindarles a los niños hispanos y a todos los niños por igual este maravilloso e irremplazable tesoro cultural.

Pensamos que lo que mantiene vigentes a estas melodías es el deseo de madres y abuelas de recrear en sus hijos y nietos el mismo sentimiento de ternura, de cálida intimidad y protección que les fue transmitido a ellas en su propia infancia. El niño que cuando juega canta, poco a poco agudiza su apreciación por el idioma y por la música, y une ambos a los ratos felices de su niñez.

El repertorio de canciones tradicionales infantiles es pues, la base de la sensibilidad del adulto. En la mayoría de los casos se recibe junto a la leche materna, mucho antes de aprender a leer, a través de una voz querida y entre unos brazos tibios, meciéndonos en el cómodo sillón que nos lleva a viajar todos los rincones del ensueño.

Hilda Luisa Díaz-Perera
Grupo CAÑAVERAL

A la rueda, rueda



Julián Terrón

A la rueda, rueda

Tradicional

A la rueda, rueda,
de pan y canela,
dame un besito,
y vete pa' la escuela,
si no quieres ir,
acuéstate a dormir,
en la yerbabuena,
y en el toronjil.